

АДМИНИСТРАЦИЯ МИЧУРИНСКОГО РАЙОНА
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

16.01.2015

г. Мичуринск

№ 4

О проведении муниципального этапа областного научно-познавательного конкурса «Микромир»

В соответствии с календарём муниципальных массовых мероприятий на 2015 год, в целях развития у обучающихся стремления к освоению и применению современных технологий и инструментов познания окружающего мира, а также изучения исследовательской деятельности учёных-микробиологов в годы Великой Отечественной войны,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования детей Дому детского творчества (Курбатова) провести в период с 9 февраля по 9 марта 2015 года провести муниципальный этап областного научно-познавательного конкурса «Микромир» (далее – Конкурс).

2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).

3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение 2).

4. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие учащихся в Конкурсе.

5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Начальник отдела образования



Г.Н. Шеманаева

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе областного научно-познавательного конкурса «Микромир»

1. Общие положения

Муниципальный этап областного научно-познавательного конкурса «Микромир» проводится отделом образования администрации Мичуринского района и муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей Домом детского творчества.

Цель Конкурса:

развитие у учащихся стремления к освоению и применению современных технологий и инструментов познания окружающего мира.

Задачи Конкурса:

пропаганда научно-технического подхода в образовательной и исследовательской деятельности учащихся;

информирование учащихся о достижениях современной науки и техники в изучении и моделировании процессов, происходящих в микромире;

популяризация таких естественнонаучных и научно-технических направлений как молекулярная биология, микробиология, молекулярный анализ, геновая инженерия, технологии микроскопии;

профессиональная ориентация учащихся в естественнонаучном направлении.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие учащиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей в возрасте от 9 до 18 лет.

3. Содержание, сроки и порядок проведения

3.1. Конкурс проводится в период с 9 февраля по 9 марта 2015 года.

3.2. Конкурс проводится по следующим направлениям:

Для учащихся 9-12 лет.

3.2.1. Конкурс презентаций:

«Путешествие в микромир» (микроскоп и его значение в мире науки, многообразие микроскопических организмов и их значение, строение).

3.2.2. Конкурс рисунков:

«Мир науки глазами детей» (рисунки и иллюстрации, посвящённые различным областям науки, научным открытиям, истории микроскопической техники).

«Портрет учёного» (портреты, как реальных деятелей науки, так и созданных детской фантазией).

для учащихся 13-18 лет.

3.2.3. Конкурс презентаций:

«Микромир – друзья и враги» (микроскопические организмы: строение значение, многообразие, происхождение; методы изучения микроскопических организмов, методы работы с бактериями, строение и методы изучения вирусов, происхождение вирусов).

«Генная инженерия на службе человечества» (гены: история открытия, строение, значение; история генной инженерии, методы и возможности генной инженерии, генетически модифицированные организмы (ГМО) и их роль в жизни человека, перспективы генной инженерии).

3.2.4. Конкурс реферативно-исследовательских работ:

«Русские исследователи в микробиологии» (становление и развитие микробиологии в России, открытия русских микробиологов и их роль в мировой микробиологии).

«Вклад учёных-микробиологов в Победу в Великой Отечественной войне» (учёные микробиологи периода ВОВ, создание препаратов для борьбы с инфекционными заболеваниями, роль советских микробиологов в изучении и создании антибиотиков).

«Использование микроскопической техники для изучения нанообъектов» (история создания сканирующего туннельного микроскопа, устройство электронного микроскопа, способы получения электронно-микроскопического изображения нанообъектов, получение и обработка изображений нанообъектов).

Реферативно-исследовательские работы должны содержать личностную оценку автора по отношению к изучаемым персоналиям или событиям. Работа должна содержать анализ не менее 5 источников информации. Объем представляемой работы до 15 страниц.

3.2.5. Конкурс фотографий:

«Микромир» - фотографии, показывающие мир таким, каким его невозможно увидеть невооруженным глазом. Работы должны быть выполнены с использованием микро- и макро- объективов или специальной техники).

На Конкурс принимаются только СВОИ фотографии (т.е. сделанные собственноручно) - НЕ скопированные из Интернета, НЕ одолженные у друзей, НЕ сделанные родителями и т.д.

3.3. Конкурсные материалы на муниципальный этап вместе с анкетой-заявкой, согласием на обработку персональных данных (Приложение 1 к Положению) направляются в Оргкомитет **до 9 марта 2015 года** по адресу:

393749, с. Заворонежское ул. Советская д.115, МБОУДОД Дом детского творчества.

Контактный телефон: 8(47545) 5-88-92, Воробьева Галина Николаевна, методист.

3.4. Все работы, присланные на Конкурс, должны быть выполнены в соответствии с требованиями (Приложение 2 к Положению).

3.5. Конкурсные работы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

Анкета – заявка участника
областного научно-познавательного конкурса «Микромир»

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Дата рождения « ____ » _____

Домашний почтовый адрес (с индексом), контактный телефон

Место учёбы, класс _____

Адрес образовательной организации _____

Факс, электронная почта _____

Ф.И.О. руководителя (полностью) _____

Должность руководителя _____

Контактные телефоны _____

Номинация _____

Название работы _____

Подпись автора _____

Подпись руководителя _____

М.П.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
участника областного научно-познавательного конкурса «Микромир»

Я, _____,
(ФИО),

проживающий по адресу _____,
_____, Паспорт
серия _____ № _____ выдан (кем и когда) _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____
_____ (ФИО) на
основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ¹.

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

1. данные свидетельства о рождении;
2. адрес проживания ребенка;
3. конкурсные работы ребёнка.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно для обеспечения** участия в конкурсе;

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным ребенка), уничтожение. **Я не даю согласия** на какое-либо распространение персональных данных ребенка, в том числе на передачу персональных данных ребенка каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые Тамбовским областным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества» для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку персональных данных ребенка **только неавтоматизированным способом** и **не даю** согласия на их обработку автоматизированным способом.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в Тамбовском областном государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: ____ . ____ . ____ г.

Подпись: _____ (_____)

Требования к оформлению презентаций

1. Соблюдение принятых правил орфографии, пунктуации, сокращений и правил оформления текста.
2. Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации, сверху вниз по главной диагонали; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней; желательно форматировать текст по ширине; не допускать «рваных» краев текста).
3. Читаемость текста на фоне слайда презентации (текст отчетливо виден на фоне слайда, использование контрастных цветов для фона и текста).
4. Использование единого стиля оформления; соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации.
5. Фон должен являться элементом заднего (второго) плана: выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.
7. Целесообразность использования анимационных эффектов.
8. На титульном слайде должны быть указаны данные автора (Ф.И.О. и название ОУ, Ф.И.О. руководителя), название материала, дата разработки.
9. Объём презентации не должен превышать 25 слайдов.

Требования к рефератам

Реферат должен содержать:

титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 5-ти источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во введении следует отразить обоснованность выбора данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора.

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала. В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

В конце работы прилагается список используемой литературы. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы);

интернет ресурсы (ссылки).

Формат. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный - полуторный. Цвет шрифта - черный. Гарнитура шрифта основного текста — «Times New Roman». Кегль (размер) 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): левое — 30 мм, верхнее, и нижнее, правое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах используются цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний).

Требования к фотографиям

Допустимый формат файла: jpg, tiff, ai.

Цветовая модель RGB.

Пиксельное разрешение изображения не менее 300dpi.

Размер изображения не менее 1280x1024 px.

Размеры фотографии не менее 30 x 20 см.

Работы могут быть выполнены в любой фотографической технике в течение последних двух лет.

Работа должна быть подписана с обратной стороны и иметь этикетку 10x4см, набранную на компьютере (шрифт Times New Roman, размер 14 кегль), содержащую информацию:

название работы (указать место и время проведения съёмки);

название номинации;

фамилия, имя, возраст автора;

район, образовательное учреждение;

Ф.И.О. руководителя.

Все представленные работы дублируются в электронном варианте (с указанием названия и автора каждого снимка).

Требования к рисункам

1. Работы должны быть выполнены на листе формата А3.

2. Техника выполнения может быть любой (гуашь, акварель, пастель, темпера, карандаш, фломастеры).

3. На обороте каждой работы необходимо разместить: название работы, Ф.И. автора (полностью), год рождения, e-mail, телефон, факс, полное название образовательного учреждения, которое представляет автор, район и область.

Критерии оценки фотографий

1. Отображение раскрытия темы через мастерство фотографии.

2. Оригинальность идеи и композиционного решения.
3. Художественная выразительность.
4. Техничность снимка (четкость изображения, цветовой и световой баланс).
5. Авторство (самостоятельность исполнения и соответствие возрасту).

Критерии оценки рисунков

- Отражение тематики конкурса.
- Композиционное решение.
- Уровень исполнения.
- Художественная выразительность.
- Оригинальность идеи.

Критерии оценки презентации

1. Структура презентации (оформление титульного листа, наличие понятной навигации, информационные ресурсы).
2. Информативность (сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов).
3. Дизайн (стиль оформления, сочетание фона, текста и графических файлов).
4. Понимание логики исследования (результаты и выводы соответствуют поставленной цели).
5. Грамотность и лаконичность.

Критерии оценки реферативно-исследовательской работы

1. Новизна реферированного текста (новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы).
2. Полнота раскрытия сущности вопроса (умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы).
3. Обоснованность выбора источников (полнота использования литературных источников по проблеме, привлечение новейших работ по проблеме: журнальные публикации, материалы сборников научных трудов).
4. Наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
5. Соблюдение требований к оформлению (оценка грамотности и культуры изложения, в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры, владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата).

Состав оргкомитета

муниципального этапа областного научно-познавательного конкурса
«Микромир»

1. Курбатова Т.Э. – директор муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества;
2. Захарова Т.М. – методист муниципального казенного учреждения Информационно- методического центра;
3. Родюкова Ю.М. – методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества;
4. Воробьева Г.Н. – методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дома детского творчества.